

CONCURS BCNZOOM 2018 – BASES

Adolescents i Joves

El BcnZoom és un festival de curtmetratge social que realitzen conjuntament el Casal dels Infants i el Consell Joventut de Barcelona. El Festival vol promoure la creació artística en l'àmbit audiovisual, del jovent vinculat a entitats socials i educatives.

Aquest concurs, està vinculat al **TanjaZoom**, festival de curtmetratge social que es realitza a Tànger i que també posa en valor la tasca educativa, social i cultural que realitzen associacions juvenils del barri de Beni Makada.

Primera

- **Objecte i finalitat de la convocatòria**

Aquest és un projecte que vol donar suport a iniciatives i activitats que milloren les competències i la participació del jovent i que alhora sensibilitzen el seu entorn, a partir de reflectir i expressar la seva realitat, incrementant la seva visibilitat.

Els premis reconeixeran les millors obres presentades d'acord amb la categoria que proposem i els criteris que s'hauran indicat.

Segona

- **Requisits de les persones participants**

Hi podran participar entitats juvenils i grups de joves, de caràcter social o educatiu. La presentació es farà a títol del grup o entitat.

Tercera

- **Inscripció**

La inscripció als premis és gratuïta i l'organització del Festival podrà donar a conèixer les diferents obres presentades i els seus autors i autores.

Per formalitzar la inscripció s'haurà d'omplir el **formulari d'inscripció** que es troba a la **pàgina web** del Festival (<https://bcnzoom.wordpress.com/>). El termini d'inscripció s'obrirà el **13 de**

novembre s'acabarà el dia 31 de desembre de 2017.

Les entitats i grups que vulguin presentar més d'un audiovisual per entitat hauran d'avisar a la organització. Aquelles que tinguin més d'una seu podran presentar-se per separat especificant el seu nom i el del barri o seu que elabora la producció.

Quarta

- **Categories i requisits de les obres**

El Festival BcnZoom consta de dues categories, en funció de l'edat dels autors i autores:

- o Categoria de 12 a 16 anys (adolescents)
- o Categoria de 17 a 21 anys (joves)

Les obres presentades hauran de tractar una temàtica social, on el jovent pugui reflectir i expressar la seva realitat amb la intenció de sensibilitzar el seu entorn sobre les coses que els preocupen: igualtat d'oportunitats, drets, justícia social, expectatives de futur...

Les obres no poden haver estat premiades anteriorment en cap altre Concurs o Festival.

La durada màxima de les obres presentades no podrà ser superior (incloent els crèdits) a **6 minuts**.

Cinquena

- **Presentació de les obres**

Un cop formalitzada la inscripció disposareu de dos mesos per elaborar la vostra obra i redactar la memòria. El lliurament de l'obra es realitzarà electrònicament al correu: internacional@cjb.cat

L'enviament ha d'incloure el nom de l'entitat, el títol de l'obra i:

- o L'**obra** en qualsevol dels següents formats: **AVI , MOV, WEBM, i MP4**
- o Una **memòria** explicativa del procés de creació, especificant aspectes com la participació del grup o el procés per treballar la temàtica escollida, entre d'altres aspectes que es considerin rellevants. El guió per l'elaboració de la memòria es podrà trobar al web.

La **data límit d'entrega** de les obres i les memòries al concurs, és el **30 d'abril del 2018**.

Les obres i les memòries s'han de presentar conjuntament al mateix enviament abans de la data límit.

Sisena

- **Propietat Intel·lectual de les obres**

Les entitats participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. L'Organització del Festival no es farà responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual.

La propietat intel·lectual de les obres és dels seus autors i autores, que amb la presentació de les seves creacions autoritzen al Casal dels Infants i al Consell de la Joventut de Barcelona a emetre les obres per diversos canals per difondre el Festival i les entitats que hi participen. Aquestes emissions no tindran mai ús comercial i es faran amb l'objectiu de sensibilitzar sobre la realitat dels joves.

Setena

- **Nomenament, composició i Actuació del jurat**

Es designarà un jurat format per 4 **persones**, que podran ser professionals de l'àmbit audiovisual, del món educatiu, i del món de l'associacionisme juvenil que serà nomenat per l'organització del Festival.

El jurat seleccionarà les obres que optaran als premis establerts i resoldrà les guanyadores.

Els acords del jurat s'adoptaran per majoria de vots.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació de cap obra al Festival.

Un cop tancat el termini d'inscripció, el Jurat seleccionarà les obres que formaran part del Festival en funció del compliment dels requisits tècnics indicats.

Vuitena

- **Premis**

El jurat premiarà la millor obra d'acord amb els criteris de valoració establerts.

El **premi** de la **categoria de joves** serà una **estada a Tànger** durant el festival TanjaZoom per al grup guanyador (màxim 8 joves i 2 acompanyants). L'estada implicarà la presentació del curtmetratge i la participació i/o preparació d'activitats socioeducatives. Es cobriran les despeses relatives al següent:

- o Trajecte en avió fins a Tànger
 - o Allotjament
 - o Dietes
-
- El **premi de la categoria d'adolescents** serà la participació en un cap de setmana per al grup guanyador en una casa de colònies.
 - El **premi del públic de la categoria adolescent**, es donarà en funció del percentatge de vots que rebin les obres en la sessió de projecció. El premi serà una activitat per a tot el grup guanyador.
 - El **premi del Consell de la Joventut de Barcelona** serà l'acompanyament del grup guanyador al Festival TanjaZoom^{1,2}

A la sessió de projecció només es projectaran les 6 obres finalistes de cada categoria (escollides pel jurat).

L'organització es reserva el dret de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

La inscripció al concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

1 L'objectiu del BcnZoom també és donar la possibilitat que dos grups de joves participants comparteixin l'experiència d'intercanvi que es produirà en el marc del TanjaZoom.

2 El CJB valorarà, per una banda la qualitat audiovisual del curtmetratge i el contingut social d'aquest, i de l'altra, el procés participatiu en l'elaboració de l'obra (reflexió del contingut del curt, procés de creació del guió, participació activa de les persones membres...)